

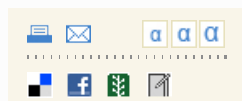
## Πολιτισμός

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ σε  RSS

### Μουσείο Θεσσαλονίκης Αρχαίοι Μακεδόνες με τεχνητή νοημοσύνη

Η πρωτοποριακή έκθεση-εφαρμογή που εγκαινιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ενώνει παρελθόν και μέλλον, πληροφορώντας τους επισκέπτες για τα εκθέματα με τη βοήθεια της πιο σύγχρονης τεχνολογίας

Τρίτη 2 Νοεμβρίου 2010



Πόσο «έξυπνο» μπορεί να είναι ένα μουσείο; Πόσο η «διάχυτη νοημοσύνη», όπως ονομάζεται πλέον η εξέλιξη των τεχνολογιών στην κοινωνία της πληροφορίας, μπορεί να διαχέεται στην οπτική, στην αφή, στην ακοή ενός επισκέπτη;

Πόση σχέση μπορεί να υπάρξει ανάμεσα στις αρχαίες ψηφίδες και στα σύγχρονα pixels, τις μονάδες μέτρησης της πιστότητας της ηλεκτρονικής εικόνας;

Ακόμη περισσότερο, μπορούν να συνυπάρξουν, να συν-δημιουργήσουν και να συν-εκθέσουν ένα Ινστιτούτο Πληροφορικής (του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Ερευνας Κρήτης εν προκειμένω) με ένα αρχαιολογικό μουσείο, αυτό της Θεσσαλονίκης, που ιστορεί τα επιτεύγματα των αρχαίων Μακεδόνων πριν από 2.500 χρόνια;

«Μακεδονία: Από τις ψηφίδες στα Pixels» είναι λοιπόν ο τίτλος της έκθεσης-εφαρμογής που αναπτύσσεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Στους χώρους του δύο αντίθετοι πόλοι (η αρχαιολογία, που είναι ταυτισμένη με το παρελθόν, και η τεχνολογία, που κλείνει το μάτι στο μέλλον) συναντώνται με στόχο τη δημιουργία ενός «έξυπνου μουσειακού περιβάλλοντος» στο οποίο ο επισκέπτης θα βλέπει, θα ακούει και θα πληροφορείται (στη γλώσσα του) για όλα όσα εμπεριέχονται σε ένα έκθεμα. Στοιχεία δηλαδή που είναι αδύνατον να συμπεριληφθούν στην απλή επεξηγηματική πινακίδα των αντικειμένων. Το αποτέλεσμα είναι ένα μοναδικό ταξίδι τεχνογνωσίας και αρχαιολογίας, πρωτοποριακό όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και παγκοσμίως, καθώς πρόκειται για την πρώτη δημόσια εφαρμογή της υψηλής τεχνολογίας σε αρχαιολογικά εκθέματα με στόχο την ανάδειξη και την προσβασιμότητα στο ευρύ κοινό μουσειακών αντικειμένων, αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

Η πρώτη εφαρμογή αφορά επτά θέματα-αντικείμενα του μουσείου: «Χρυσά μακεδονικά στεφάνια», «Κρυμμένοι θεοί και ήρωες», «Ο μύθος του Καλυδώνιου Κάπρου», «Ταξιδέψτε στον χώρο και στον χρόνο με ένα κομμάτι χαρτί», «Ανακαλύψτε μια αγροτική κατοικία της αρχαιότητας», «Ένα νυχτερινό φαγοπότι στη Μακεδονία» και «Δωμάτιο με θέα... στις Αιγές».

«Ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφερόμαστε στην αρχαία κληρονομιά δείχνει ουσιαστικά αυτό που είμαστε σήμερα. Αν μπορούμε χωρίς φόβο να αγκαλιάζουμε αυτά τα ευρήματα, να μην τα βάζουμε πάντα πίσω από προθήκες αλλά να τα κάνουμε προσβάσιμα στον κόσμο δείχνει το ποιο είμαστε» δήλωσε χαρακτηριστικά ο υπουργός Πολιτισμού κ. **Παύλος Γερούλανος** ο οποίος και εγκαινίασε την έκθεση, ενώ η διευθύντρια του μουσείου κυρία **Πολυξένη Βελήνη** τόνισε ότι «είναι μια... μαγική πραγματικότητα».

Η έκθεση-εφαρμογή των τεχνολογιών στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης θα παραμείνει μόνιμα, ενώ μελετάται η επέκτασή και σε περισσότερα ευρήματα, όπως ο εντυπωσιακός κρατήρας και ο πάπυρος του Δερβενίου κ.ά.

Περισσότερες πληροφορίες: [www.makedonopixels.org](http://www.makedonopixels.org)

**Τεχνολογίες στην υπηρεσία του ανθρώπου**



Επάνω, ένα δωμάτιο με θέα... στις Αιγές. Καθώς παρουσιάζεται η «Τοιχογραφία του κυνηγιού» από τον τάφο του Φιλίππου στη Βεργίνα, το ηλεκτρονικό σύστημα, παρακολουθώντας την κίνηση και τη θέση των επισκεπτών, τους προβάλλει διάφορες πληροφορίες. Μπορεί όμως να «διαβάζει» τους όγκους μόνο... μοναχικών ανθρώπων. Δεξιά, μια ημέρα σε ένα αγρόκτημα. Το διαδραστικό σύστημα, προσαρμοσμένο στη μακέτα μιας αρχαίας αγροικίας, δίνει πληροφορίες για τα ευρήματα της ανασκαφής έτσι ώστε ο επισκέπτης να μυηθεί στην αγροτική ζωή της αρχαιότητας

#### Περιεχόμενα Ενότητας

- » **Τσάρλι Σιν**  
Χωρίζε με τη Μπρουκ Μίλερ
- » Πρώτο στο αμερικανικό box office το θρίλερ «Σε Βλέπω»
- » **Σαρλότ Ράμπλινγκ**  
Ο Καβάφης μάς εκφράζει όλους
- » **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**  
Μάθημα ποίησης και ζωής από τον «ρεαλιστή» Τσαρλς Σίμικ
- » **Τηλέοραση**  
Ριάλιτι και μικρά κανάλια... στην Ενταπική
- » Μνήμη Μητρόπουλου στη Νέα Υόρκη
- » **Athens Photo Festival**  
Ένα, δύο, τρία, πολλά κλικ στην Αθήνα
- » **Ινστιτούτο Θερβάντες**  
Χορεύοντας φλαμένκο με σβηστά φώτα
- » **Παλλάς**  
Σε αθηναϊκό «παλάτι» μετακομίζει ο «Βασιλιάς Ληρ»
- » **Ζιλιέτ Μπινός**  
Η Μούσα

Ο διευθυντής του Ινστιτούτου Πληροφορικής - ΙΤΕ κ. Κωνσταντίνος Στεφανίδης αναφέρθηκε στα διαδραστικά αυτά συστήματα που αποτελούν διεθνώς πρωτοποριακές εφαρμογές των ερευνητικών αποτελεσμάτων του προγράμματος διάχυτης νοημοσύνης. «Οι τεχνολογίες που αναπτύσσονται από το ινστιτούτο και οι εφαρμογές τους εξυπηρετούν τον άνθρωπο στην καθημερινή του ζωή και καθιστούν τα υπολογιστικά συστήματα φιλικά εργαλεία που ενσωματώνονται σταδιακά στο περιβάλλον και βρίσκουν εφαρμογή σε πολλούς τομείς, όπως η υγεία, η εκπαίδευση, η εργασία, η ψυχαγωγία, καθώς και η κοινωνικοοικονομική ενσωμάτωση ανθρώπων με αναπηρία και ηλικιωμένων» σημείωσε ο κ. Στεφανίδης. Να σημειωθεί ότι το Ινστιτούτο Πληροφορικής, από την ίδρυσή του το 1983, είναι διεθνώς ανταγωνιστικό και έχει αριστεύσει σε όλες τις αξιολογήσεις ερευνητικών ινστιτούτων που έχουν γίνει στην Ελλάδα.



#### Οι Απόψεις σας

Γράψτε το σχόλιο σας

- » Ένας νέος χώρος τέχνης άνοιξε τις πύλες του στον Πειραιά
- » **Γιουτζίν Σιμιόν**  
Ένα νέο μέλος υποδέχεται στις 9 Νοεμβρίου η Ακαδημία Αθηνών
- » Με την απονομή των βραβείων έπεσε η αυλαία του «Πανοράματος»

#### Περισσότερες Ειδήσεις

- » Έργα του ζωγράφου Μιχάλη Λεβέντη παρουσιάζονται στην Γκαλερί Σκουφά [ 1/11/2010 ]
- » Εικόνες του Αγίου Όρους σε μία έκθεση φωτογραφίας στη Θεσσαλονίκη [ 1/11/2010 ]
- » Παρατείνεται ως το τέλος του έτους η έκθεση «Μύρτις» [ 1/11/2010 ]
- » Απεβίωσε ο Ολλανδός συγγραφέας Χάρι Μούλις [ 31/10/2010 ]
- » Masterclass στην Αθήνα έδωσε ο σκηνοθέτης Οτάρ Ιοσελιάνι [ 30/10/2010 ]
- » Το «Πανόραμα» ρίχνει αυλαία την Κυριακή με την ταινία Somewhere της Σοφία Κόπολα [ 30/10/2010 ]
- » Παραστάσεις σύγχρονου χορού στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης [ 30/10/2010 ]
- » Η Ελένη Καραϊνδρου για τρεις παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών [ 30/10/2010 ]

Περισσότερες Ειδήσεις...

Βιντεοθήκη

Φωτορεπορτάζ

#### Σάλος με το φόρεμα της Lady Gaga



Σάλος με το φόρεμα της Lady Gaga



Ο Αντρέα Μποτσέλι σήμερα στο Ηρώδειο



Χιλιάδες θεατές στους κήπους του Μεγάρου Μουσικής

Περισσότερα video

#### Τα δημοφιλέστερα »

##### » Μαραθώνιος Ονείρων

Ένα βιβλίο για τα όνειρα των εφήβων

##### » Ζιλιέτ Μπινός

Η Μούσα

##### » Μουσείο Θεσσαλονίκης

Αρχαίοι Μακεδόνες με τεχνητή νοημοσύνη

##### » Γιουτζίν Σιμιόν

Ένα νέο μέλος υποδέχεται στις 9 Νοεμβρίου η Ακαδημία Αθηνών

##### » Τηλεόραση

Ριάλιτι και μικρά κανάλια... στην Εντατική

» Με την απονομή των βραβείων έπεσε η αυλαία του «Πανοράματος»

##### » Athens Photo Festival

Ενα, δύο, τρία, πολλά κλικ στην Αθήνα

» Ένας νέος χώρος τέχνης άνοιξε τις πύλες του στον Πειραιά

##### » Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Μάθημα ποιήσης και ζωής από τον «ρεαλιστή» Τσαρλς Σίμικ

##### » Ινστιτούτο Θερβάντες

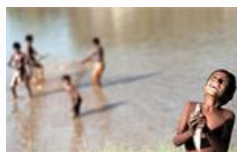
Χορεύοντας φλαμένκο με σβηστά φώτα

**Κοινωνία** »

Ενταση με τη «μεταφορά» του ΟΚΑΝΑ στο Περιστέρι

Προεκλογικός καβγάς με πρωταγωνιστές τον υπουργό Υγείας κ. Α. Δοβέρδο, ...

**Κόσμος** »



**Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** »



**Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
Αρχαίοι Μακεδόνες με τεχνητή νοημοσύνη

**Επιστήμη** »

Δημιούργησαν (μίνι) ήπαρ εργαστηρίου

ΒΟΣΤΩΝΗ  
Ανθρώπινο ήπαρ- «μνιατούρα» δημιουργήθηκε για πρώτη φορά στο ...

**Αθλητισμός** »

Σε σωστή ρότα τα ελληνικά κουτιά

Αν και η λίμνη Καραπίρο της Νέας Ζηλανδίας, όπου διεξάγεται το Παγκόσμιο ...

**ΤΟ ΒΗΜΑ**online

- |            |              |            |               |
|------------|--------------|------------|---------------|
| ΠΟΛΙΤΙΚΗ   | ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ    | ΚΟΙΝΩΝΙΑ   | ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ |
| ΓΝΩΜΕΣ     | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ   | ΕΠΙΣΤΗΜΗ   | ΒΗΜΑ shop     |
| ΒΙΒΛΙΑ     | ΒΗΜΑ2        | ΚΟΣΜΟΣ     | ΒΗΜΑ24        |
| ΒΙΝΤΕΟΘΗΚΗ | ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ | iPhone        |



Lambrakis Press S.A.

