

Dolce

Παρακαλώ, αγγίξτε!

02/11/2010



του Μιχάλη Σηφάκη

Πλησιάζω τα δυο δάχτυλα στο τετράγωνο χαρτόνι να ακουμπήσω το σήμα για να αλλάξει η σελίδα και το κάνω διστακτικά, λες και πειράζει. Και πάω να τραβήξω αμέσως το χέρι μου από το χαρτόνι και ο Δημήτρης Γραμμένος που είναι επικεφαλής της ομάδας υλοποίησης της εφαρμογής μου λέει για άλλη μια φορά να μην βιάζομαι. Δουλεύω για την έκθεση «Μακεδονία: Από τις ψηφίδες στα pixels» στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης σχεδόν δυο χρόνια τώρα, αλλά το ιερό αξίωμα των μουσείων όλου του κόσμου, «Μην αγγίξτε!», είναι τόσο βαθιά ριζωμένο μέσα μου, που

ακόμα και τώρα που συμμετέχω στην δημιουργία αυτής της έκθεσης με κεντρικό πρόσταγμα «Αγγίξτε!» διστάζω να πιάσω το δάχτυλό μου, παρόλο που...πρέπει.

Φαντάζομαι ότι το ίδιο πρόβλημα θα έχουν πολλοί ενήλικες που αγαπούν την τέχνη και τα μουσεία. Αντίθετα, είναι προφανές ότι οι μικροί επισκέπτες δεν έχουν τέτοια κολλημάτα. Τα παιδιά κάθε ηλικίας ορμάνε στις οθόνες και τους εικονικούς χάρτες και τα ψάχνουν και παίζουν ελεύθερα. Είναι επίσης προφανές ότι το μέλλον που έρχεται με γρήγορα βήματα είναι ένας κόσμος που θα χρησιμοποιεί την δύναμη των ηλεκτρονικών υπολογιστών για να επαιυξάνει τις δραστηριότητες του χωρίς να είναι αναγκασμένος να βρίσκεται μπροστά σε ένα πληκτρολόγιο κι ένα «ποντίκι». Την διάχυση της υπολογιστικής ισχύος στον χώρο και τα αντικείμενα την ονομάζουν σήμερα οι επιστήμονες ambient intelligence.

Η πληροφορική δεν κυνηγεί πια το ιερό δισκοπότηρο της τεχνητής νοημοσύνης, τα μηχανήματα δηλαδή που θα σκέφτονται σαν άνθρωποι, αλλά την διεύρυνση της χρήσης των υπολογιστών και την δημιουργία ευφυών περιβαλλόντων, ικανών να προσαρμόζονται στις ανάγκες και τις απαιτήσεις μας. Ήδη, η μόδα είναι τα smart-phones, όπως το i-phone, και τα tablet pc όπως το i-rad. Πόσο μακριά θα φτάσει η σχέση ανθρώπου και ηλεκτρονικού υπολογιστή που βασίζεται στο άγγιγμα και την χειρονομία; Ο χρόνος θα δείξει.

Προς το παρόν πάντως αποδεικνύεται ότι μπορεί να έχει εφαρμογή στον πολιτισμό. Τοιχογραφίες και αντικείμενα πολύτιμα -αλλά και εύθραυστα- από την αρχαία Μακεδονία που το κοινό μέχρι χτες μπορούσε να δει μόνο εν μέρει, ή σε βιβλία, σήμερα είναι στη διάθεση των επισκεπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, που μπορούν να τις περιεργαστούν και να τις απολαύσουν, αγγίζοντάς τα διαδραστικά συστήματα που τα παρουσιάζουν με τα χέρια τους για να αντλήσουν εικόνες και πληροφορίες.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας παρουσιάζουν την «Μακεδονία: Από τις ψηφίδες στα pixels», μια έκθεση πρωτότυπων διαδραστικών συστημάτων με θέματα από την αρχαία Μακεδονία. Στο website www.makedonopixels.org θα βρείτε πληροφορίες, φωτογραφίες και βίντεο σχετικά με την πολύ ιδιαίτερη αυτή προσπάθεια. Η έκθεση παρουσιάστηκε στον Υπουργό και την Γενική Γραμματέα Πολιτισμού, και στον Τύπο την Δευτέρα 1 Νοεμβρίου.

Δείτε την εφαρμογή σε βίντεο

Ο Μιχάλης Σηφάκης είναι Συγγραφέας-σκηνοθέτης και υπεύθυνος σχεδιασμού και ανάπτυξης πολιτιστικού περιεχομένου για το ΙΤΕ-ΙΠ

+ Σχόλια

< Επιστροφή

text

τα πιο διαβασμένα

- Η ζωή μου όλη: Όσα μου 'μαθε ο Σκαρμούτσος
- Το βλέμμα του Τούρκου και η ντροπή του Έλληνα
- Το πάθος της Τζούλιας
- Τζιμπρίλ Σισέ: «Το σεξ το προηγούμενο βράδυ δεν είναι τόσο κακό, όσο το σεξ δύο βράδια πριν τον αγώνα»

○ Τελικά τι έφταιξε;

○ Γιατί όχι εκλογές;

○ Άνθιμος εναντίον Μπουτάρη

○ Ο άγνωστος Τζιμπρίλ Σισέ

○ Εκλογές; Είναι σοβαρός;

○ Αρμανι στον χαρμάνη!