

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

[Αρχική Σελίδα](#)[Ελλάδα](#)[Κόσμος](#)[Οικονομία](#)[Επιστήμη-Τεχνολογία](#)[Πολιτισμός](#)[Αθλητισμός](#)

Πολυμέσα

[Βίντεο - Ήχος](#)[Φωτορεπορτάζ](#)

Απόψεις

[Blogs](#)[Οι απόψεις σας](#)

Εργαλεία

[Οι ειδήσεις μου](#)[RSS](#)[Περίπτερο](#)[Καιρός](#)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Αφιερώματα

[OSCAR 2010](#)[Μουσείο Ακρόπολης](#)[Στιγμές 2009: Ανασκόπηση του έτους](#)[Οι Πεφωτισμένοι του Νταν Μπράουν στη μεγάλη οθόνη](#)[Oscar 2009](#)[Μάης 1968](#)[Στιγμές 2008: Ανασκόπηση του 2008](#)[Περισσότερα](#)[in.gr](#) » [Ειδήσεις](#) » **Πολιτισμός**

RSS : Πολιτισμός

Δημοσίευση: 02 Νοε. 2010, 09:39

Πρωτότυπη έκθεση

Τα ριxel συναντούν τις ψηφίδες στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης



7

**Αθήνα**

«Μακεδονία: από τις ψηφίδες στα pixels» τιτλοφορείται η έκθεση διαδραστικών συστημάτων, με εκθέματα από την αρχαία Μακεδονία, που συνδιοργανώνουν το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), στους χώρους του μουσείου.

Πρόκειται για μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας. Η έκθεση διαφέρει από μια συμβατική έκθεση αντικειμένων καθώς, μέσω νέων τεχνολογιών, αναδεικνύονται και γίνονται προσβάσιμα στο ευρύ κοινό εξέχοντα μουσειακά αντικείμενα, αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία, προσφέροντας μια νέα αλληλεπιδραστική εμπειρία που συνδυάζει την πληροφόρηση και τη μάθηση με το παιχνίδι.

Τα διαδραστικά συστήματα που συνθέτουν την έκθεση είναι μικρές ή μεγάλες κατασκευές με ενσωματωμένα σύνθετα συστήματα προηγμένης τεχνολογίας, που δίνουν πολλαπλές δυνατότητες στους επισκέπτες του Μουσείου: να εξερευνήσουν ψηφιακές αναπαραστάσεις αρχαίων αριστουργημάτων, να ταξιδέψουν στο χώρο και στο χρόνο και να μάθουν, με απλό και ταυτόχρονα μοντέρνο τρόπο, πτυχές της ιστορίας και της αρχαιολογίας της αρχαίας Μακεδονίας, βιώνοντας μια εικονική πραγματικότητα της.

Η αλληλεπίδραση ανάμεσα στους επισκέπτες και στις εφαρμογές γίνεται φυσικά και αυθόρμητα, χωρίς χρήση πληκτρολογίου ή ποντικιού.

Το ψηφιακό περιεχόμενο των συστημάτων περιλαμβάνει αντικείμενα από την πλούσια συλλογή του Μουσείου, αλλά και γενικότερα αρχαιολογικά θέματα, πολλά από τα οποία είναι δυσπρόσιτα, εξαιτίας της τοποθεσίας ή της εύθραυστης κατάστασης στην οποία βρίσκονται.

Τελευταίες ειδήσεις

Πάνω από τις 800 μονάδες παραμένει το spread στα ομόλογα Οικονομία 02/11/2010 12:06

Σε μεγαλύτερη ύφεση «βυθίστηκε» τον Οκτώβριο η μεταποίηση Οικονομία 02/11/2010 11:52

Ανοδος στο Χρηματιστήριο με το βλέμμα στις αυξήσεις κεφαλαίου των τραπεζών Οικονομία 02/11/2010 11:47

Περιοτές δαπανών υπουργείων (ανα)ζητά το οικονομικό επιτελείο Οικονομία 02/11/2010 11:04

Στον εισαγγελέα οδηγούνται οι συλληφθέντες για την υπόθεση με τους παγιδευμένους φακέλους Ελλάδα 02/11/2010 10:52

[Περισσότερες ειδήσεις](#)

Ψηφίστε

[Προηγούμενες Ψηφοφορίες](#)



Η παρουσίασή τους έχει οργανωθεί σε επτά ενότητες, δύο εκ των οποίων έχουν ήδη ενταχθεί σε μόνιμες εκθέσεις του μουσείου:

Χρυσά μακεδονικά στεφάνια από τη συλλογή του ΑΜΘ
 Κρυμμένοι θεοί και ήρωες
 Ο μύθος του Καλυδώνιου Κάπρου
 Ταξιδέψτε στο χώρο και το χρόνο με ένα κομμάτι χαρτί
 Ανακαλύψτε μια αγροτική κατοικία της αρχαιότητας
 Ένα νυχτερινό φαγοπότι στη Μακεδονία
 Δωμάτιο με θέα ...στις Αιγές

Newsroom ΔΟΛ

Πολιτισμός: Περισσότερες ειδήσεις

Μοιραστείτε το 7

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Ειδήσεις Ενότητες: Αρχική Σελίδα Ελλάδα Κόσμος Οικονομία	Επιστήμη-Τεχνολογία Πολιτισμός Αθλητισμός	Πολυμέσα: Βίντεο - Ήχος Φωτορεπορτάζ	Απόψεις: Blogs Οι απόψεις σας	Εργαλεία: Οι ειδήσεις μου RSS	Δείτε επίσης Αθλητισμός Αυτοκίνητο Οικονομία Ψυχαγωγία Ταξίδια Τεχνολογία Θάλασσα Υγεία Παιδι

ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙΤΕ ΣΤΟ IN.GR ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΣΙΤΕ ΣΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ