



TV ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ET1

NET

EPT3

08.30 ΧΑΝΤΙ ΜΑΝΙ. Ο ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
09.00 MIKY ΜΑΟΥΣ-ΠΑΙΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ
09.30 ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΑΪΝΣΤΑΙΝ
10.00 Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΥΝΤΟΥΝ (Ε)
10.30 ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΕ ΔΙΑΒΑΞΕ ΚΑΝΕΙΣ (Ε)
11.00 ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΑΙΩΝΕΣ: 1890-1990 (Ε)
11.30 ΕΛΛΑΔΑ, ΔΕΚΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΟΧΕΣ (Ε)
12.00 ΝΑ ΠΕΘΕΡΟΣ... ΝΑ ΜΑΛΑΜΑ!
14.00 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΘΕΡΕΣ
14.15 ΟΔΟΣ ΦΤΕΡΩΝ
14.30 ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ (Ε)
15.00 ΚΙΜ ΜΠΛΑΤΟΦΣΚΙ - Ο ΔΙΑΒΟΛΑΚΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ
15.30 Η ΑΠΙΘΑΝΗ ΚΙΜ
16.00 ΖΑΚ ΚΑΙ ΚΟΝΤΙ, ΣΚΑΝΔΑΛΙΕΣ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
16.30 ΖΑΚ ΚΑΙ ΚΟΝΤΙ, ΕΝ ΠΛΩ
17.00 ΑΤΙΘΑΣΑ ΝΙΑΤΑ
18.00 ΤΟ ΛΕΜΟΝΟΔΑΣΟΣ (Ε)
19.00 Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΛΗ
20.00 ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ
21.00 ΚΛΗΡΩΣΗ ΛΟΤΤΟ - ΤΖΟΚΕΡ - ΠΡΩΤΟ
21.00 ΟΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ
22.00 ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ (Ε)
22.40 ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ
23.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ
23.40 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ
24.00 Η ΕΠΙΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (Ε)
01.00 CRIME AND INVESTIGATION NETWORK (Ε)

06.00 ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
10.00 ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΤΩΡΑ
12.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
13.00 ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ
15.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
16.00 ΤΣΙΤΑ ΓΚΕΡΛΣ
18.00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
18.30 ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
19.00 Ο ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΣ ΠΡΟΧΩΡΕΙ
21.00 CHAMPIONS NET
21.45 ΜΙΛΑΝ - ΡΕΑΛ ΜΑΔΡΙΤΗΣ
23.45 CHAMPIONS NET
01.00 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ (Ε)

07.30 Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
08.00 ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΖΩΑ
08.30 ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ
09.30 Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ
09.50 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
11.00 ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΕΙΣ
12.00 Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (Ε)
12.30 ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
13.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
14.30 ΤΟΛΜΗ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ (Ε)
15.30 Η ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
16.00 ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
16.30 Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (Ε)
17.00 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
17.55 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.30 ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΕΙΣ
19.30 ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ - ΕΠΙΕΓΓΟΝ
19.50 ΟΙ ΚΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΑΚΛΕΟΝΤ
20.50 ΤΟ ΜΩΡΟ ΚΙ ΕΓΩ
21.45 ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΙΡΟΥ
22.00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
23.00 ΑΝΙΧΝΕΥΣΕΙΣ
00.30 Ο ΣΑΧΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ, Ο ΑΝΤΡΑΣ ΚΑΙ Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ
01.30 Κ2, ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
02.30 ΤΟΛΜΗ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ (Ε)
03.20 ΤΗΛΕΜΑΡΚΕΤΙΓΚ
03.30 ΑΛΗΘΙΝΑ ΣΕΝΑΡΙΑ (Ε)
04.30 Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ (Ε)

Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Την αισθηματική κομεντί, αμερικανικής παραγωγής 2006, «Τριαντάρες στο σπίτι» προβάλλει απόψε το Star στις 21.00. Σκηνοθεσία: Τομ Ντγι. Παίζουν: Μάθιου Μακ Κόναχι, Σάρα Τζέσικα Πάρκερ, Κάθι Μπέιτς, κ.ά. Μπορεί να έχει περάσει τα τριάντα, όμως ο Τριπ αισθάνεται πως δεν έχει κανένα πρόβλημα να... μένει ακόμα στο σπίτι των γονιών του. Και ποιος άλλωστε μπορεί να τον κατηγορήσει; Έχει δωρεάν διαμονή, ένα υπέροχο δωμάτιο και μια μητέρα να του πλένει τα ρούχα.

ALPHA

07.00 ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ
10.00 ΚΑΦΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ
13.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
13.15 ΚΟΥΣ ΚΟΥΣ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
16.00 ΔΕΣΤΕ ΤΟΥΣ
17.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
17.20 ΔΕΣΤΕ ΤΟΥΣ (Σ)
18.00 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
19.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
20.00 ΚΑΤΙ ΨΗΝΕΤΑΙ
21.00 BIG BROTHER
22.00 ΑΓΡΟΤΗΣ ΜΟΝΟΣ ΨΑΧΝΕΙ
23.00 ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΞΕΡΕΣ
24.00 SEX AND THE CITY
01.00 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ (Ε)
04.15 ΤΗΛΕΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

MEGA

06.00 ΒΕΡΑ ΣΤΟ ΔΕΞΙ (Ε)
07.00 ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΩΡΑ ΜΕΓΑ
10.00 ΠΡΩΙΝΟ ΜΟΥ
13.10 Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ (Ε)
14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
15.00 SINGLES (Ε)
16.00 Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΒΛΑΠΤΕΙ (Ε)
16.50 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
17.00 ΜΑΣΤΕΡ ΣΕΦ (Ε)
18.00 ΡΑΤΤΥ, Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
19.00 ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ Ε-ΔΕΜ
20.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21.00 Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ
21.50 ΚΟΥΚΛΕΣ
23.50 ΜΑΣΤΕΡ ΣΕΦ
24.00 ΕΡΕΥΝΑ

Στο Παλλάς

«Βασιλιάς Ληρ»... ο Νικήτας Τσακίρογλου

Η βραβευμένη παράσταση του έργου, του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «Βασιλιάς Ληρ» με το Νικήτα Τσακίρογλου στον ομώνυμο ρόλο σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού, μετά τη μεγάλη επιτυχία της στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλά-

δος, έρχεται στην Αθήνα, στο Παλλάς, την Κυριακή 7 Νοεμβρίου για λίγες παραστάσεις. Με τα εισιτήρια των πρώτων παραστάσεων ήδη προπωλημένα, το έργο πήρε πριν καν ξεκινήσει πήρε παράταση μέχρι τις 5 Δεκεμβρίου. «Ο Βασιλιάς Ληρ, λέει ο σκηνοθέτης Στάθης Λιβαθινός, είναι μια εμπνευσμένη θεατρική ιστορία πάνω στο αιώνιο θέμα της πάλης των γενεών, αλλά και η μεγάλη τραγωδία δυο πατεράδων που αρνούνται να υποχωρήσουν ή να αμφισβητηθούν». Ο ίδιος αλλά και ο Θεόδωρος Αμπαζής, που επιμελήθηκε την μουσική της παράστασης μίλησαν για τα νεότερα «Δεκεμβριανά» και τον θάνατο του μικρού Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου, που αν και συνέβησαν στην Αθήνα είχαν επηρεάσει ιδιαίτερα και την συμπεριφορά τους. Συνεπώς, συμπλήρωσαν πως αυτές οι φωνές που ακούγονταν απ' έξω όταν έκαναν πρόβες, δεν θα μπορούσαν να τους αφήσουν ανεπηρέαστους στην επιλογή της μουσικής ένδυσης του

έργου, κάνοντας την παράσταση πιο ροκ, πιο σκληρή και πιο θυμωμένη. Πρωταγωνιστούν αλφαβητικά οι ηθοποιοί: Θανάσης Ακοκαλίδης, Στέλιος Ανδρονίκου, Κωνσταντίνος Ασπιώτης, Ευτυχία Γιακουμή, Μαριάννα Δημητρίου, Πασχάλης Καρατζάς, Γιώργος Κωνσταντινίδης, Δαυίδ Μαλτέζε, Πηνελόπη Μαρκοπούλου, Ηλίας Μελέτης, Διονύσης Μπουλάς, Γιώργος Νούσης, Ευθύμης Παππάς, Αστέρης Πελεκτής, Χρήστος Σουγάρης, Γιώργης Τσαμπουράκης, Φώτης Τσοτουλίδης, Γιάννης Χαρίσης. Παίζουν οι μουσικοί: Χρήστος Κλάρος (Μπάσο), Παναγιώτης Παπαζογλου (Ηλεκτρική Κιθάρα), Θεόδωρος Χυτήρης (Τύμπανα). Μετάφραση: Διονύσης Καψάλης. Σκηνοθεσία: Κουτούμια: Ελένη Μανωλοπούλου. ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ: Τρίτη με Κυριακή στις 21.00. ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 25 (φοιτητικό), 35, 40 €



«Από τις ψηφίδες στα pixels»

Πρωτότυπη έκθεση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

«Μακεδονία: από τις ψηφίδες στα pixels» τιτλοφορείται η έκθεση διαδραστικών συστημάτων, με εκθέματα από την αρχαία Μακεδονία, που συνδιοργανώνουν το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), στους χώρους του μουσείου.

Πρόκειται για μια διεθνώς πρωτότυπη έκθεση διαδραστικών συστημάτων με θεματολογία που αντλείται από την ιστορία και τον πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας. Η έκθεση διαφέρει από μια συμβατική έκθεση αντικειμένων καθώς, μέσω νέων τεχνολογιών, αναδεικνύονται και γίνονται προσβάσιμα στο ευρύ κοινό εσχέματα μουσειακά αντικείμενα, αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία, προσφέροντας μια νέα αλληλεπιδραστική εμπειρία που συνθέτουν την έκθεση είναι μικρές ή μεγάλες κατασκευές με ενσωματωμένα σύνθετα συστήματα προηγμένης τεχνολογίας που δίνουν πολλαπλές δυνατότητες στους επισκέπτες του Μουσείου: να εξερευνήσουν ψη-



φιακές αναπαραστάσεις αρχαίων αριστουργημάτων, να ταξιδέψουν στο χώρο και στο χρόνο και να μάθουν, με απλό και ταυτόχρονα μοντέρνο τρόπο, πτυχές της ιστορίας και της αρχαιολογίας της αρχαίας Μακεδονίας, βιώνοντας μια εικονική πραγματικότητα της. Η αλληλεπίδραση ανάμεσα στους επισκέπτες και στις εφαρμογές γίνεται φυσικά και αυθόρμητα, χωρίς χρήση πληκτρολογίου ή ποντικιού. Το ψηφιακό περιεχόμενο των συστημάτων περιλαμβάνει αντικείμενα από την πλούσια συλλογή του Μουσείου, αλλά και γενικότερα αρχαιολογικά θέματα, πολλά από τα οποία είναι δυσπρόσιτα, εξαιτίας της τοποθεσίας ή της εύθραυστης κατάστασης στην οποία βρίσκονται. Η παρουσίασή τους έχει οργανωθεί σε επτά ενότητες, δύο εκ των οποίων έχουν ήδη ενταχθεί σε μόνιμες εκθέσεις του μουσείου: ■ Χρυσά μακεδονικά στεφάνια από τη συλλογή του ΑΜΘ ■ Κρυμμένοι θεοί και ήρωες ■ Ο μύθος του Καλυδωνίου Κάπρου ■ Ταξιδέψτε στο χώρο και το χρόνο με ένα κομμάτι χαρτί ■ Ανακαλύψτε μια αγροτική κατοικία της αρχαιότητας ■ Ένα νυχτερινό φαγοπότι στη Μακεδονία ■ Δωμάτιο με θέα ...στις Αιγές

Εικόνες του Αγίου Όρους σε έκθεση φωτογραφίας στη Θεσσαλονίκη

Μια έκθεση με μια ιδιαίτερη φωτογραφική τεχνική παρουσιάζεται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη. Ο Τόμας Μοζίνσκι φωτογραφίζει εικόνες του Αγίου Όρους και τις παρουσιάζει με τρόπο ζωγραφικό.

Με μια τεχνική της φωτογραφίας η οποία ξεκίνησε να χρησιμοποιείται το 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα επιλέγει να μας παρουσιάσει το μεγαλύτερο μέρος των εικόνων της έκθεσης «Άγιο Όρος, Ένας τόπος κατάληξης», ο Πολωνός φωτογράφος Τόμας Μοζίνσκι.

Πρόκειται για την τεχνική του διχρωμικού κόμματος, η οποία προσδίδει μια εικαστική διάσταση στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες του, που παραπέμπουν σε ζωγραφικό πίνακα.

Στην έκθεση ο θεατής έχει την ευκαιρία να δει φωτογραφίες από τα έξι ταξίδια του δημιουργού στο Άγιο Όρος (2001-2003, 2007-2009), με τους ανοιχτούς χώρους, τη θέα, τον ουρανό και τη θάλασσα να κυριαρχούν στα θέματά του.

Ο ίδιος λέει ότι δεν παύει να επιστρέφει στον τόπο που φωτογραφίζει, προσπαθώντας να αποτυπώσει την ουσία του κάθε χώρου, να συλλάβει το νόημα ενός τόπου που, παρά τις συνεχείς αλλαγές, συνεχίζει να υπάρχει στο χρόνο.

Η έκθεση φιλοξενείται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού έως τις 30 Δεκεμβρίου. Η έκθεση διοργανώνεται με την υποστήριξη της προεδρίας της Πολωνικής Δημοκρατίας.

Η έκθεση διοργανώνεται στο πλαίσιο της PhotoBiennale 2010.