

# Πολιτισμός

## Αρχαίοι Μακεδόνες με τεχνητή νοημοσύνη

Η πρωτοποριακή έκθεση-εφαρμογή που εγκαινιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ενώνει παρελθόν και μέλλον, πληροφορώντας τους επισκέπτες για τα εκθέματα με τη βοήθεια της πιο σύγχρονης τεχνολογίας

**Π**όσο «έξυπνο» μπορεί να είναι ένα μουσείο; Πόσο η «διάχυτη νοημοσύνη», όπως ονομάζεται πλέον η εξέλιξη των τεχνολογιών στην κοινωνία της πληροφορίας, μπορεί να διακέεται στην οπτική, στην αφή, στην ακοή ενός επισκέπτη; Πόση σχέση μπορεί να υπάρχει ανάμεσα στις αρχαίες ψηφίδες και στα σύγχρονα pixels, τις μονάδες μέτρησης της πιστότητας της ηλεκτρονικής εικόνας; Ακόμη περισσότερο, μπορούν να συνυπάρξουν, να συν-δημιουργήσουν και να συν-εκθέσουν ένα Ινστιτούτο Πληροφορικής (του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Ερευνας Κρήτης εν προκειμένω) με ένα αρχαιολογικό μουσείο, αυτό της Θεσσαλονίκης, που ιστορεί τα επιτεύγματα των αρχαίων Μακεδόνων πριν από 2.500 χρόνια;

«Μακεδονία: Από τις ψηφίδες στα Pixels» είναι λοιπόν ο τίτλος της έκθεσης-εφαρμογής που αναπτύσσεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Στους χώρους του δύο αντίθετοι πόλοι (η αρχαιολογία, που είναι ταυτισμένη με το παρελθόν, και η τεχνολογία, που κλείνει το μάτι στο μέλλον) συναντώνται με στόχο τη δημιουργία ενός «έξυπνου μουσειακού περιβάλλοντος» στο οποίο ο επισκέπτης θα βλέπει, θα ακούει και θα πληροφορείται (στη γλώσσα του) για όλα όσα εμπιέρονται σε ένα έκθεμα. Στοιχεία δηλαδή που είναι αδύνατον να συμπεριληφθούν στην απλή επεξηγηματική πινακίδα των αντικειμένων.

Το αποτέλεσμα είναι ένα μοναδικό ταξίδι τεχνολογίας και αρχαιολογίας, πρωτοποριακό όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και παγκοσμίως,

καθώς πρόκειται για την πρώτη δημόσια εφαρμογή της υψηλής τεχνολογίας σε αρχαιολογικά εκθέματα με στόχο την ανάδειξη και την προσβασιμότητα στο ευρύ κοινό μουσειακών αντικειμένων, αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

Η πρώτη εφαρμογή αφορά επτά θέματα-αντικείμενα του μουσείου: «Χρυσά μακεδονικά στεφάνια», «Κρυμμένοι θεοί και ήρωες», «Ο μύθος του Καλυδώνιου Κάπρου», «Ταξιδέψτε στον χώρο και στον χρόνο με ένα κομμάτι χαρτί», «Ανακαλύψτε μια αγροτική κατοικία της αρχαιότητας», «Ένα νυχτερινό φαγοπότι στη Μακεδονία» και «Δωμάτιο με θέα... στις Αιγές».

«Ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφερόμαστε στην αρχαία κληρονομιά δείχνει ουσιαστικά αυτό που είμαστε σήμερα. Αν μπορούμε χωρίς φόβο να αγκαλιάζουμε αυτά τα ευρήματα, να μην τα βάζουμε πάντα πίσω από προθήκες αλλά να τα κάνουμε προσβάσιμα στον κόσμο δείχνει το ποιοι είμαστε» δήλωσε χαρακτηριστικά ο υπουργός Πολιτισμού κ. **Πάυλος Γερουλάνος** ο οποίος και εγκαινίασε την έκθεση, ενώ η διευθύντρια του μουσείου κυρία **Πολυξένη Βελένη** τόνισε ότι «είναι μια... μαγική πραγματικότητα».

Η έκθεση-εφαρμογή των τεχνολογιών στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης θα παραμείνει μόλις, ενώ μελετάται η επέκτασή και σε περισσότερα ευρήματα, όπως ο εντυπωσιακός κρατήρας και ο πάπυρος του Δερβενίου κ.ά.

Περισσότερες πληροφορίες:  
[www.makedonopixels.org](http://www.makedonopixels.org)



Επάνω, ένα δωμάτιο με θέα... στις Αιγές. Καθώς παρουσιάζεται η «Τοιχογραφία του κυνηγιού» από τον τάφο του Φιλίππου στη Βεργίνα, το ηλεκτρονικό σύστημα, παρακολουθώντας την κίνηση και τη θέση των επισκεπτών, τους προβάλλει διάφορες πληροφορίες. Μπορεί όμως να «διαβάσει» τους όγκους μόνο... μοναχικών ανθρώπων. Δεξιά, μια ημέρα σε ένα αγρόκτημα. Το διαδραστικό σύστημα, προσαρμοσμένο στη μακέτα μιας αρχαίας αγροτικής, δίνει πληροφορίες για τα ευρήματα της ανασκαφής έτσι ώστε ο επισκέπτης να μυηθεί στην αγροτική ζωή της αρχαιότητας



## Τεχνολογίες στην υπηρεσία του ανθρώπου

Ο διευθυντής του Ινστιτούτου Πληροφορικής - ΙΤΕ κ. **Κωνσταντίνος Στεφανίδης** αναφέρθηκε στα διαδραστικά αυτά συστήματα που αποτελούν διεθνώς πρωτοποριακές εφαρμογές των ερευνητικών αποτελεσμάτων του προγράμματος διάχυτης νοημοσύνης. «Οι τεχνολογίες που αναπτύσσονται από το Ινστιτούτο και οι εφαρμογές τους εξυπηρετούν τον άνθρωπο στην καθημερινή του ζωή και καθιστούν τα υπολογιστικά συστήματα φιλικά εργαλεία που ενσωματώνονται σταδια-

κά στο περιβάλλον και βρίσκουν εφαρμογή σε πολλούς τομείς, όπως η υγεία, η εκπαίδευση, η εργασία, η ψυχαγωγία, καθώς και η κοινωνικοοικονομική ενσωμάτωση ανθρώπων με αναπηρία και ηλικιωμένων» σημείωσε ο κ. Στεφανίδης. Να σημειωθεί ότι το Ινστιτούτο Πληροφορικής, από την ίδρυσή του το 1983, είναι διεθνώς ανταγωνιστικό και έχει αριστεύσει σε όλες τις αξιολογήσεις ερευνητικών Ινστιτούτων που έχουν γίνει στην Ελλάδα.